

**Zonder olie filter** – video les



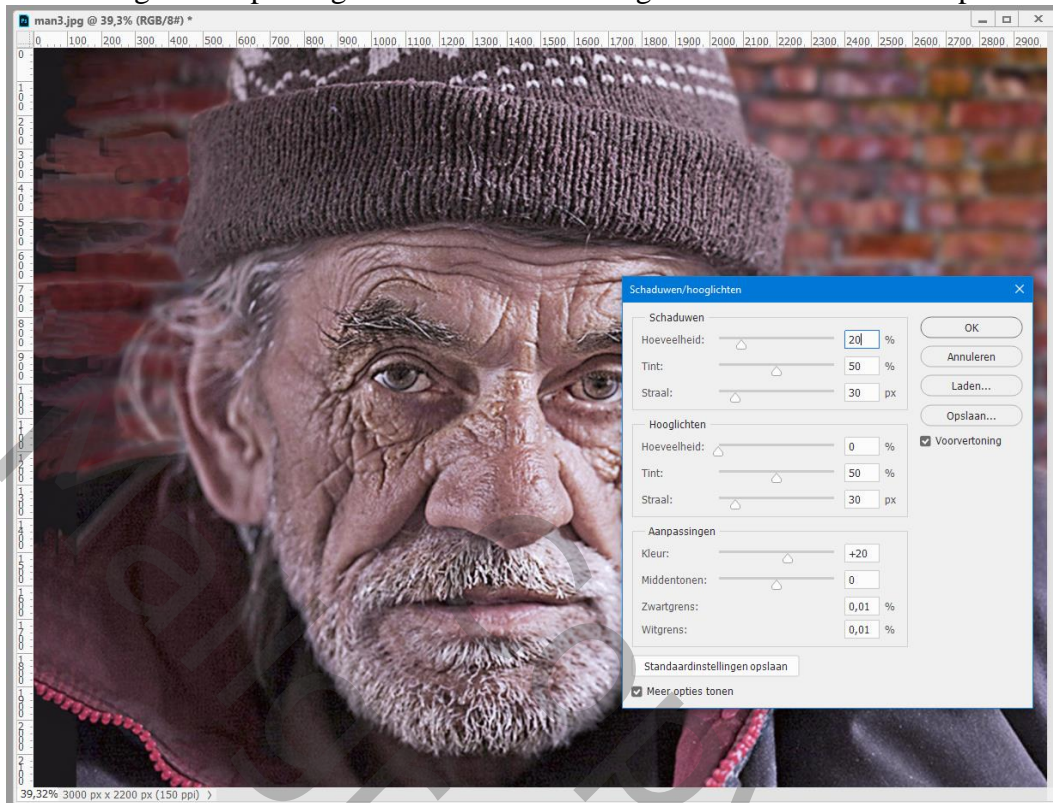
Nodig : mooie afbeelding; grijze structuur; penselen

Open de foto die je wenst om te zetten in een olieverf afbeelding

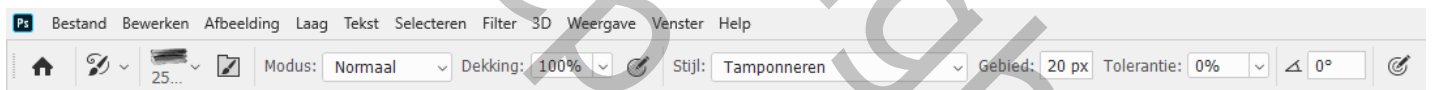




Abbeelding → Aanpassingen → Schaduwen/Hooglichten : schaduwen aanpassen volgens eigen foto

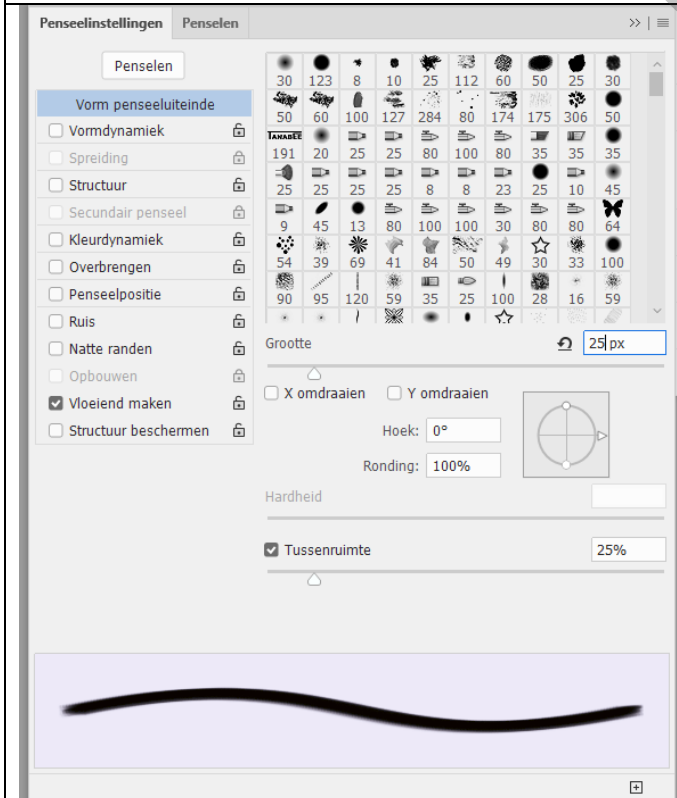


Voeg een nieuwe “laag 1” toe; activeer het penseel ‘tekenhistorie’ ; kies een passend penseel  
 Hier werd gekozen voor het bovenste penseel nr 31; Optiebalk : stijl = tamponeren ; gebied = 20 px ;  
 tolerantie = 0% ; Normaal; dekking = 100% ;

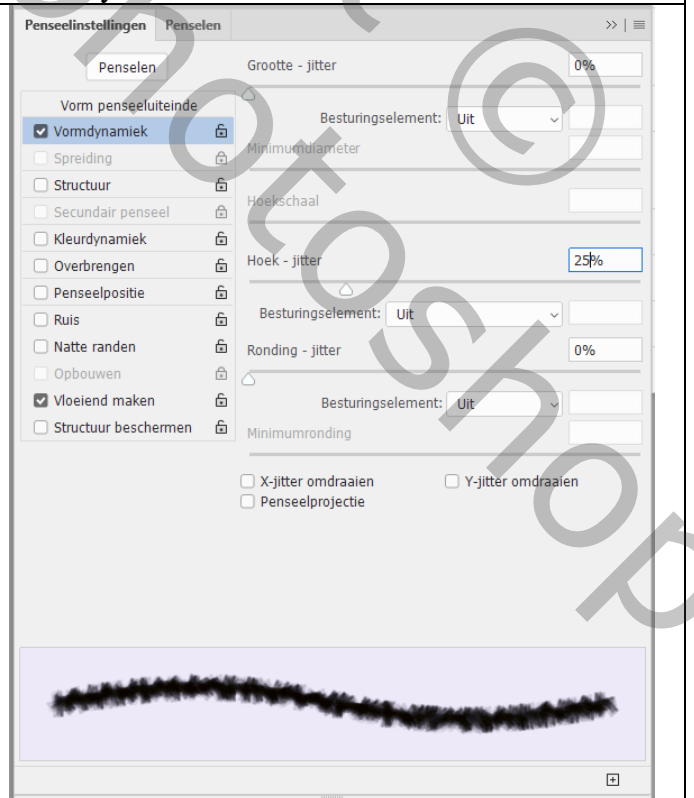


Ga dan naar Venster → Penseel instellingen

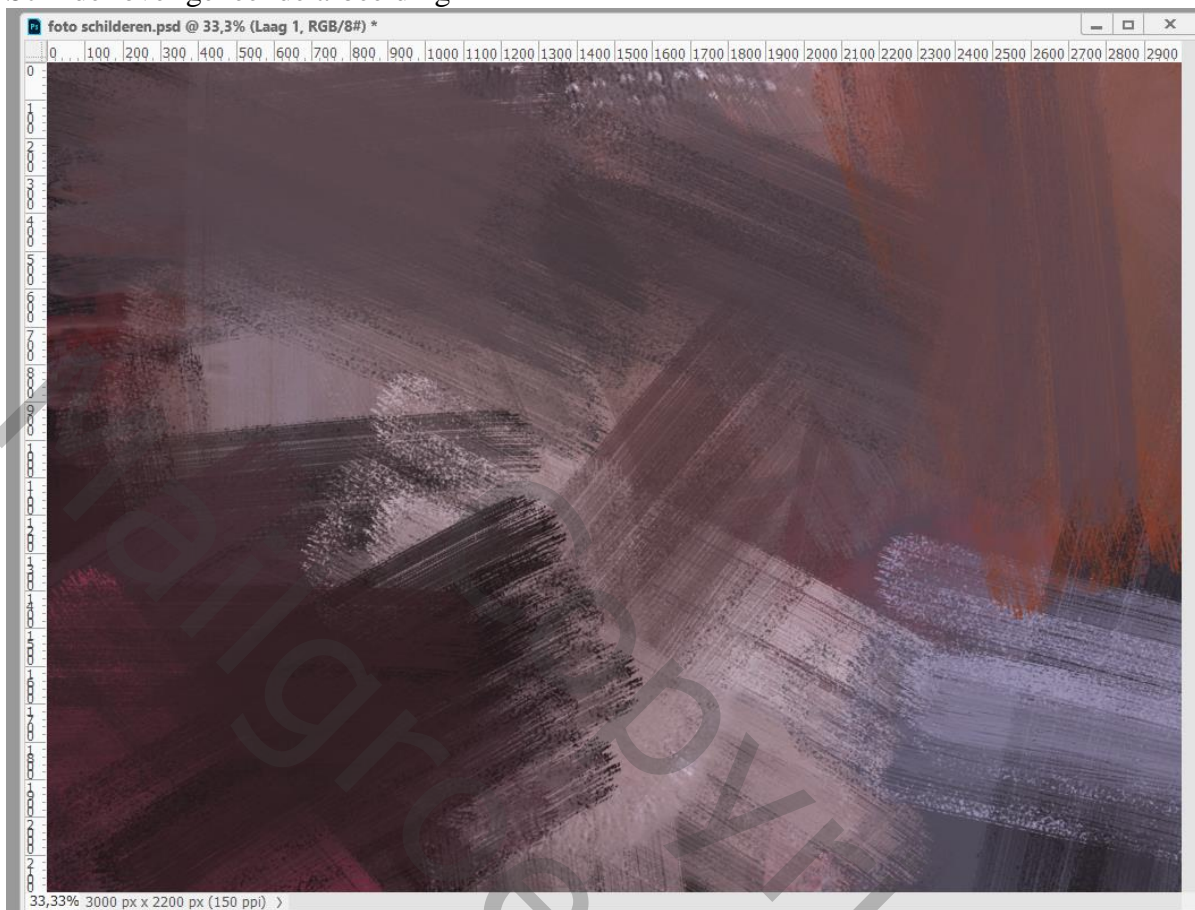
Vorm Penseeluiteinde : tussenruimte = 25%



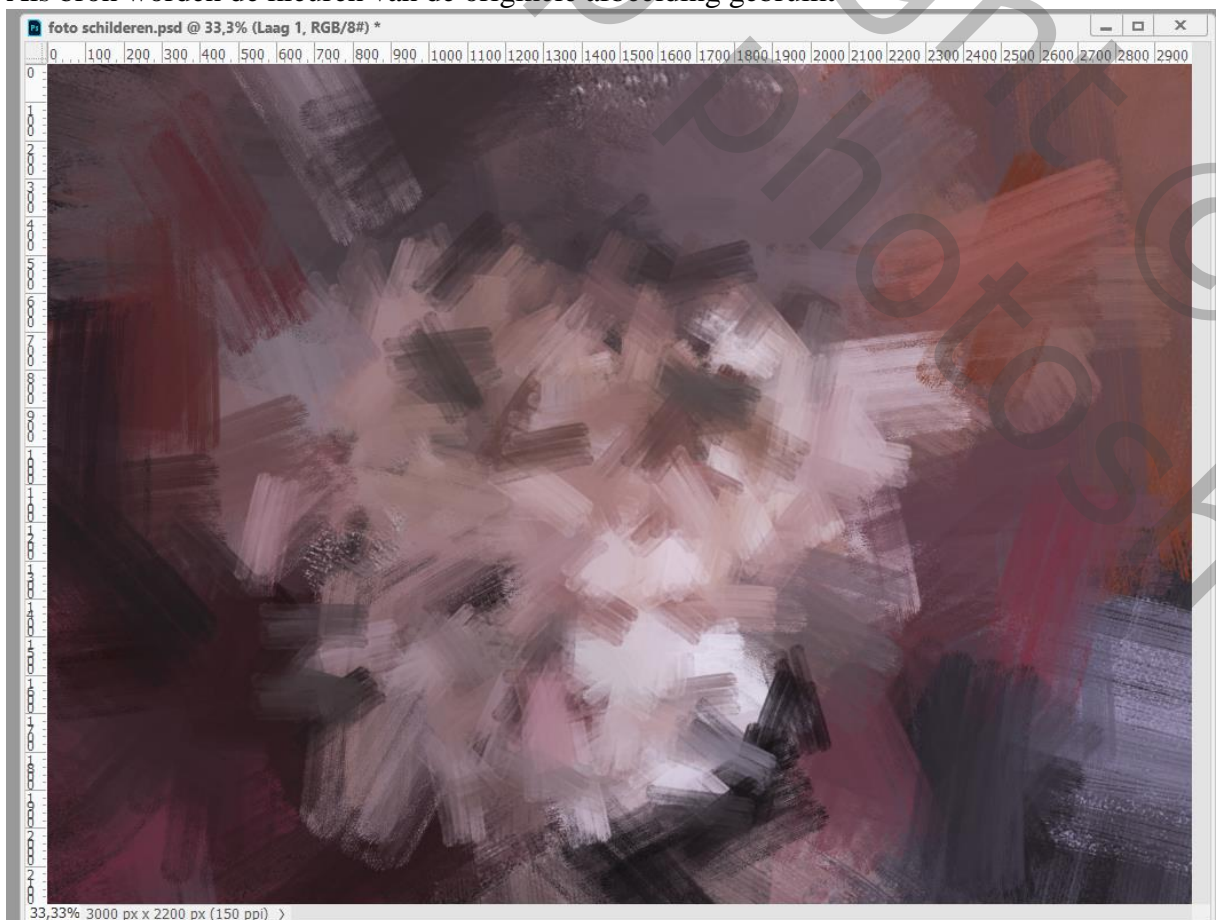
Vormdynamiek : hoek Jitter = 25%



Begin te schilderen op de nieuwe “laag 1” eerst met een nogal groot penseel;  
Schilder over geheel de afbeelding

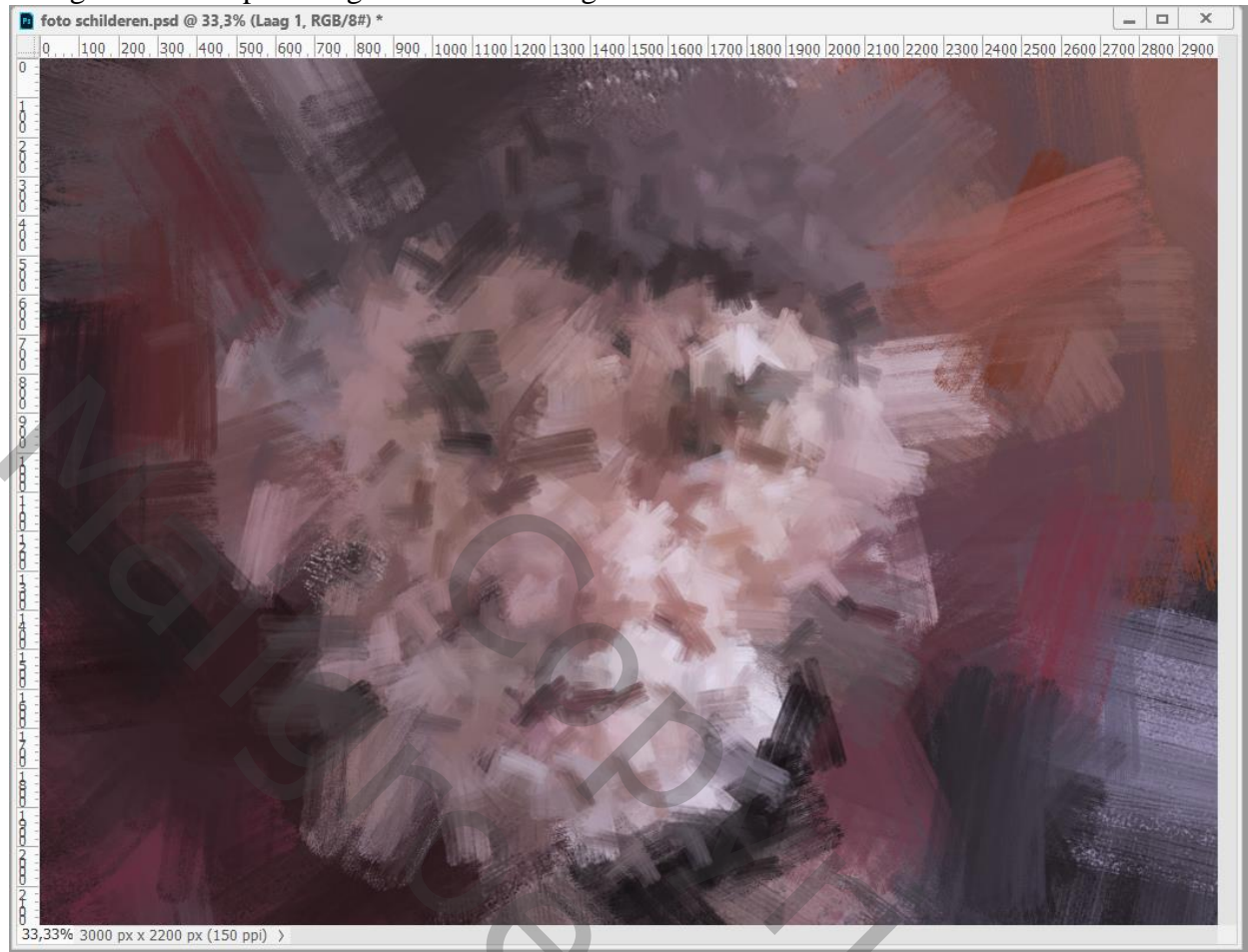


Wens je meer details, verminder de grootte van het penseel en schilder over ogen, neus, mond  
Als bron worden de kleuren van de originele afbeelding gebruikt

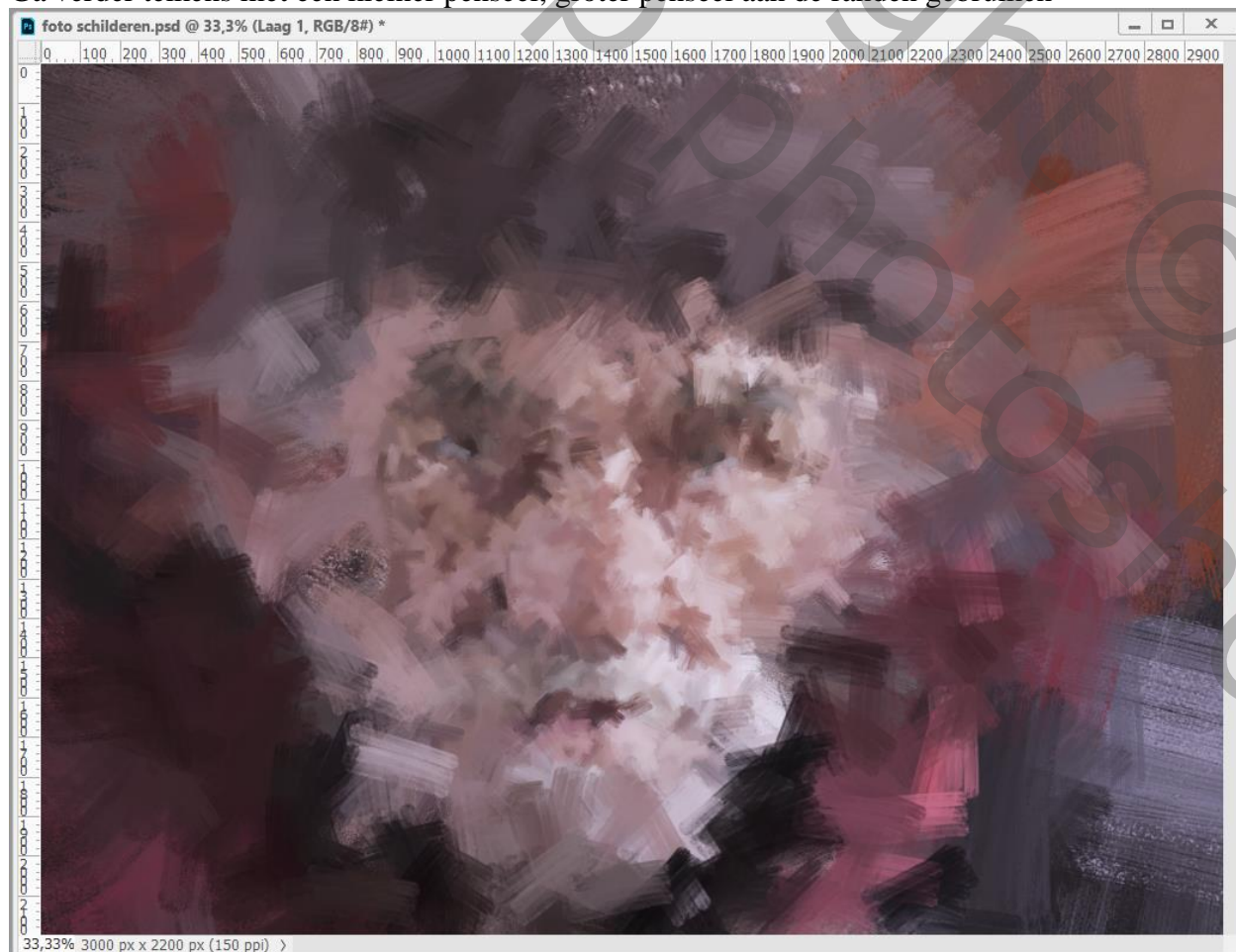




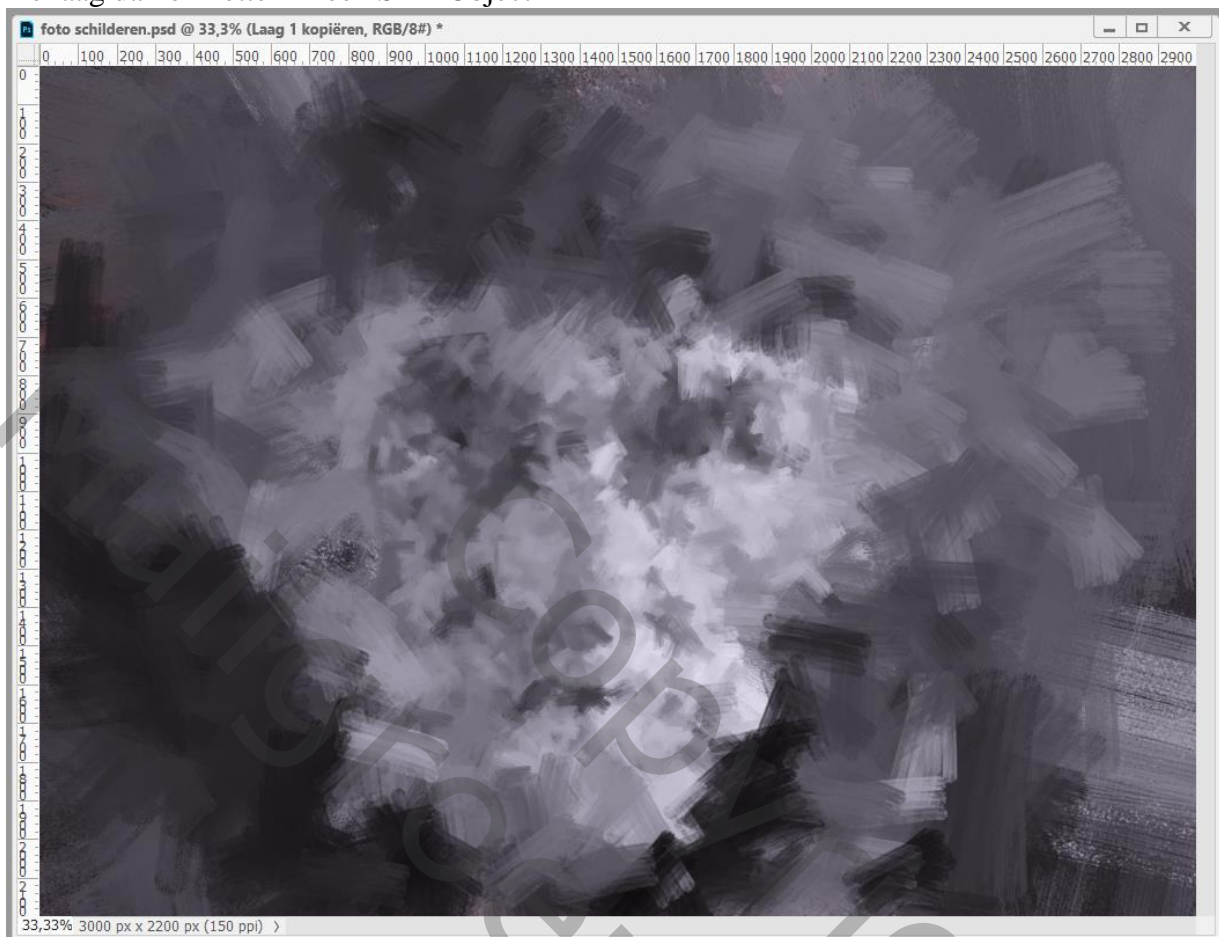
## Terug een kleiner penseel gebruiken voor nog meer details



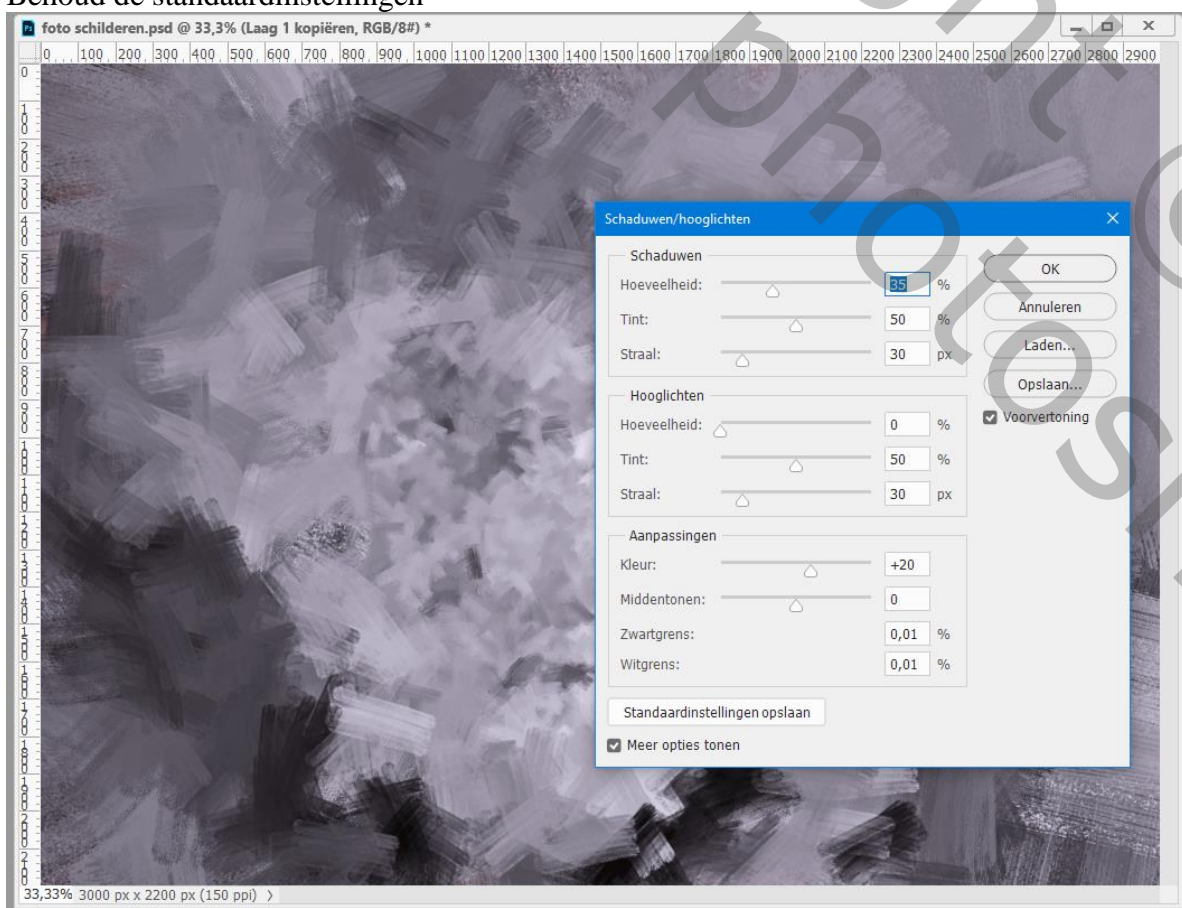
## Ga verder telkens met een kleiner penseel; groter penseel aan de randen gebruiken



Dupliceer de “laag 1” (Ctrl + J) ; kleur verwijderen met Ctrl + Shift + U  
De laag dan omzetten in een Slim Object

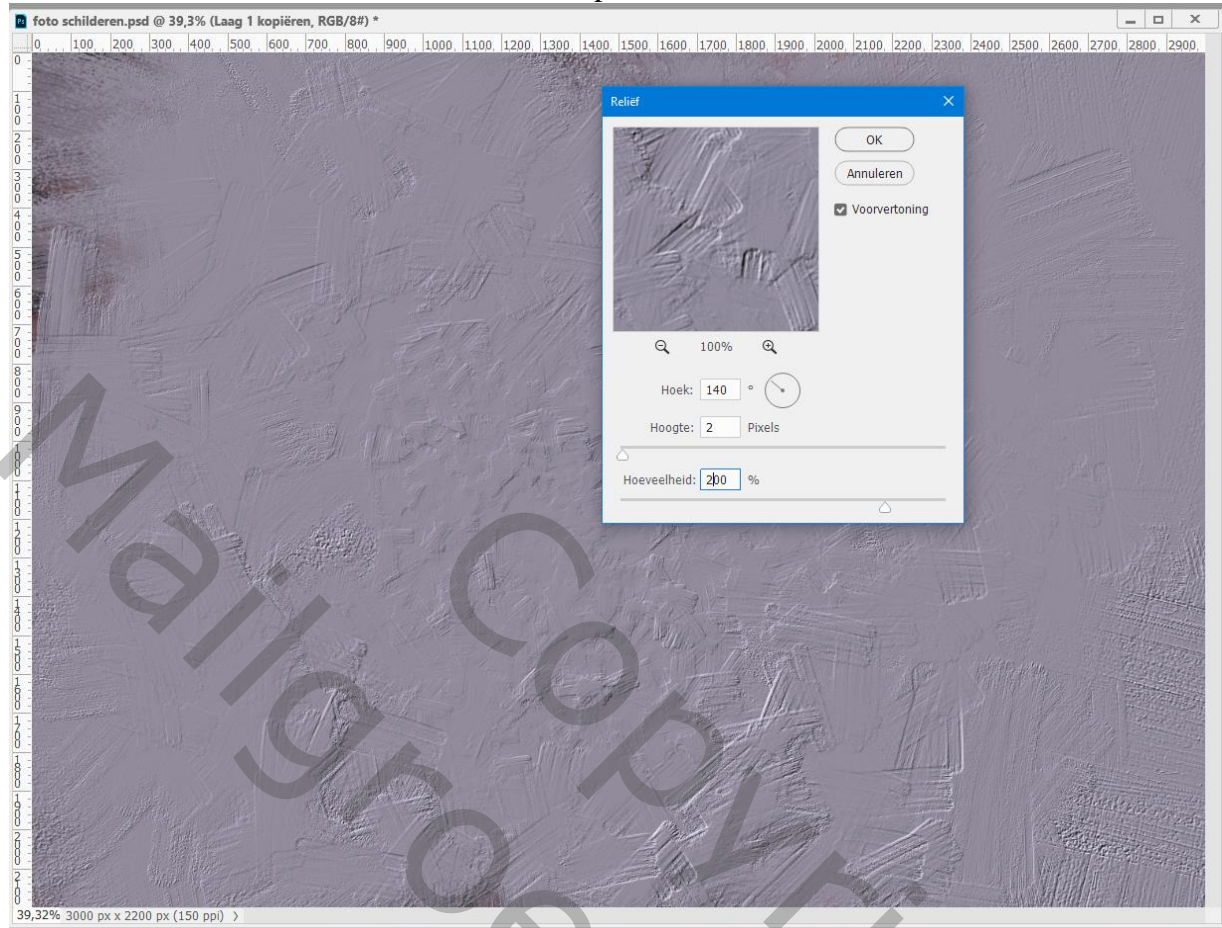


Ga naar Afbeelding → Aanpassingen → Schaduwen/Hooglichten  
Behoud de standaardinstellingen



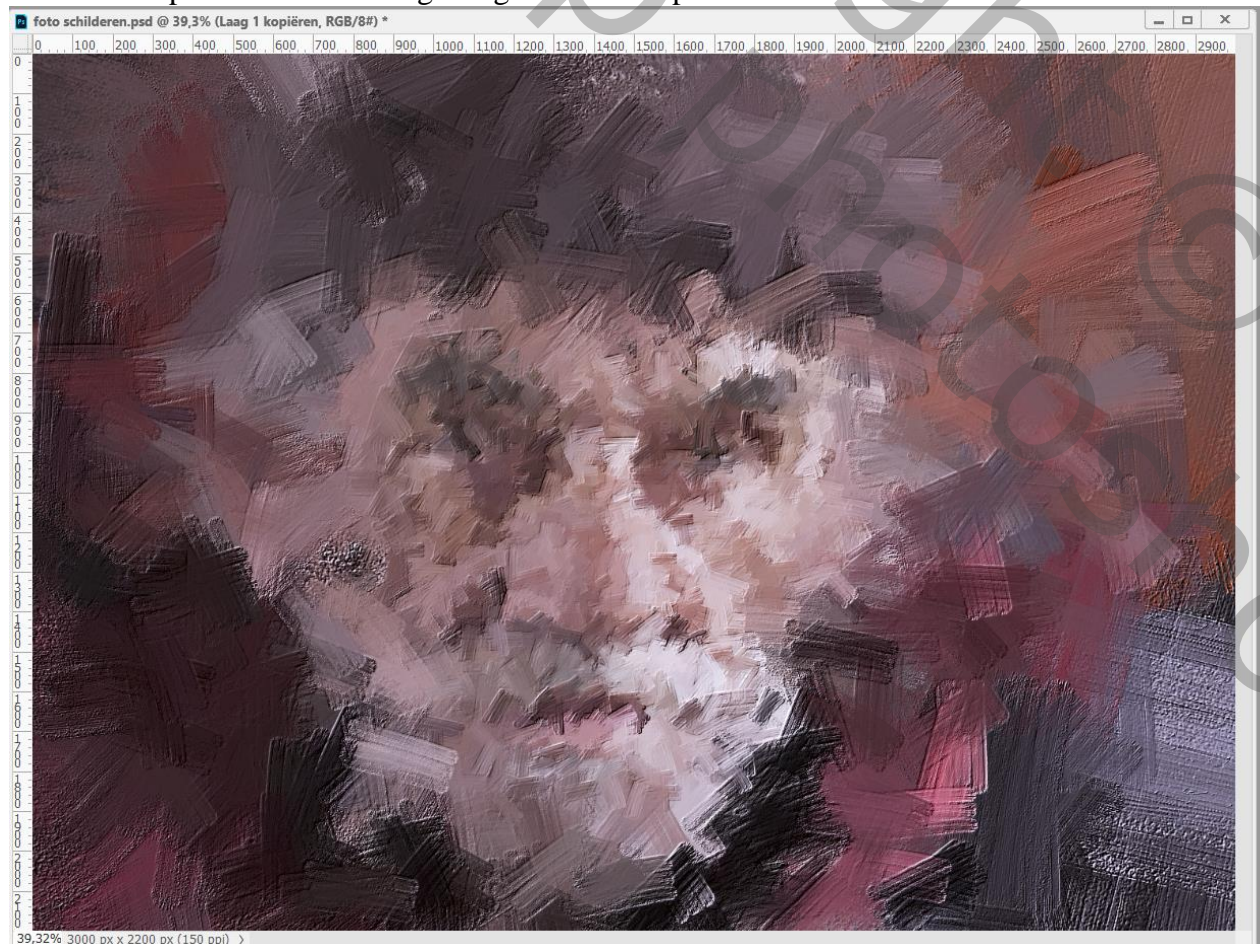


Ga naar Filter → Stileren → Reliëf : 140° ; 2 px ; 200 %



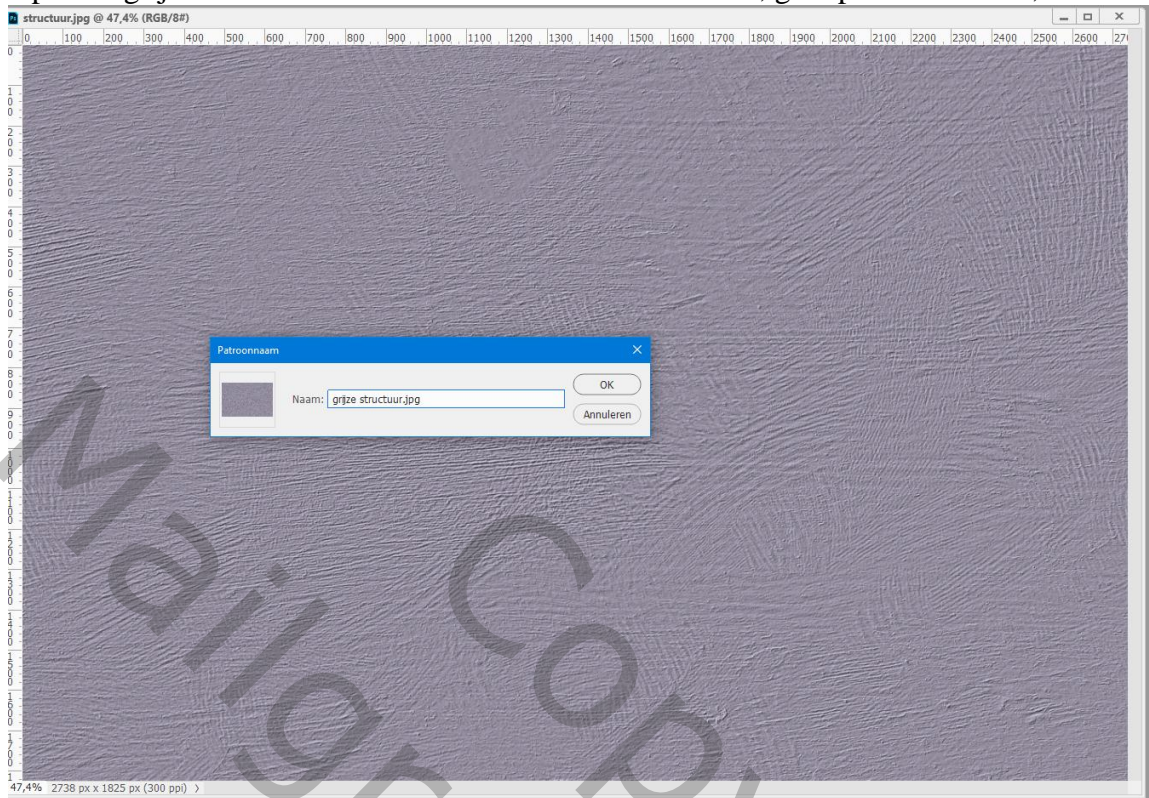
Nog voor die kopie laag : modus = Lineair Licht

Er wordt diepte en dimensie toegevoegd aan iedere penseel strook





Open de grijze structuur : Bewerken → Patroon definiëren; geef passende naam; sluit het document

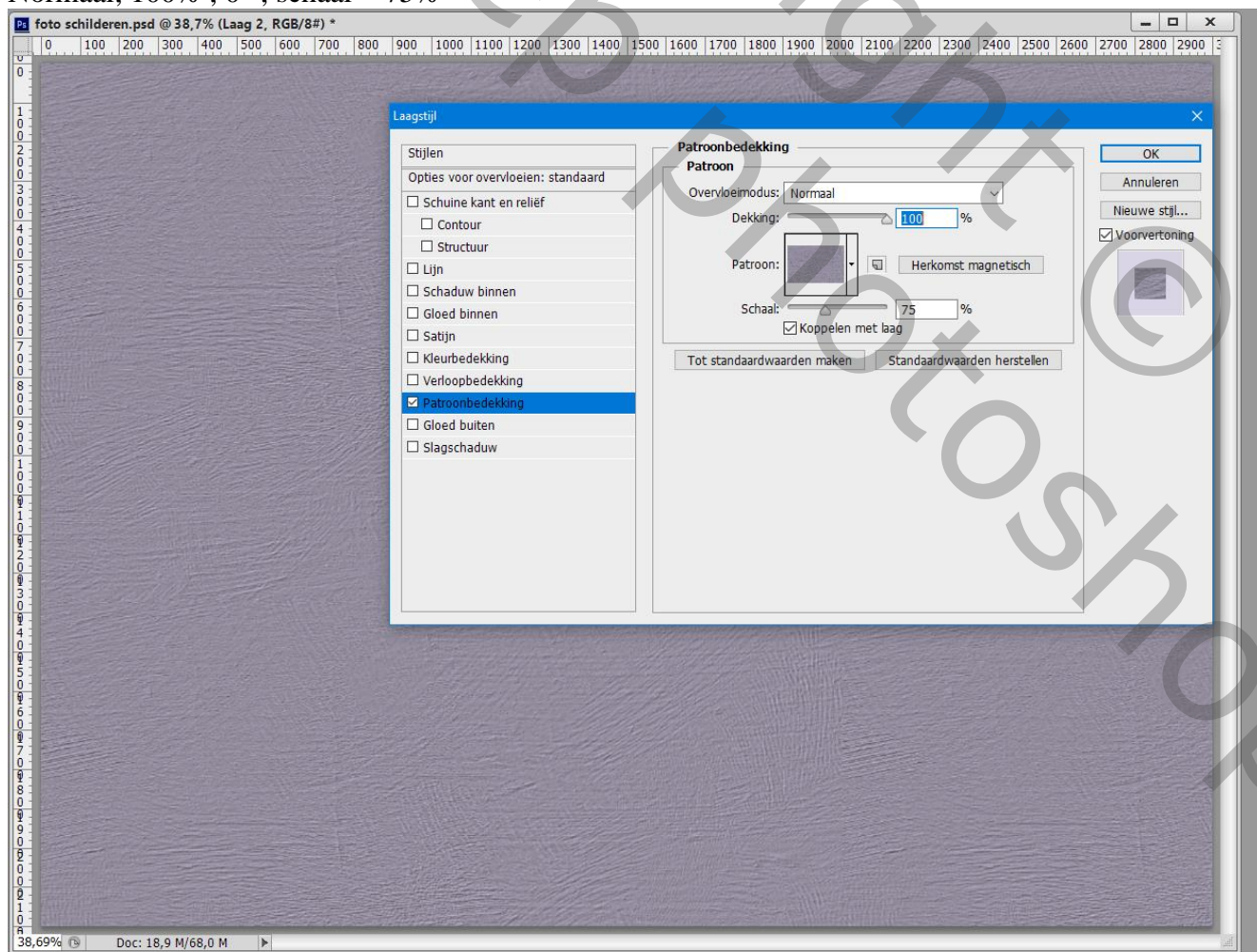


Terug naar ons werkdocument met beschilderingen

Voeg een nieuwe “laag 2” toe; vul de laag met een kleur, voorbeeld zwart

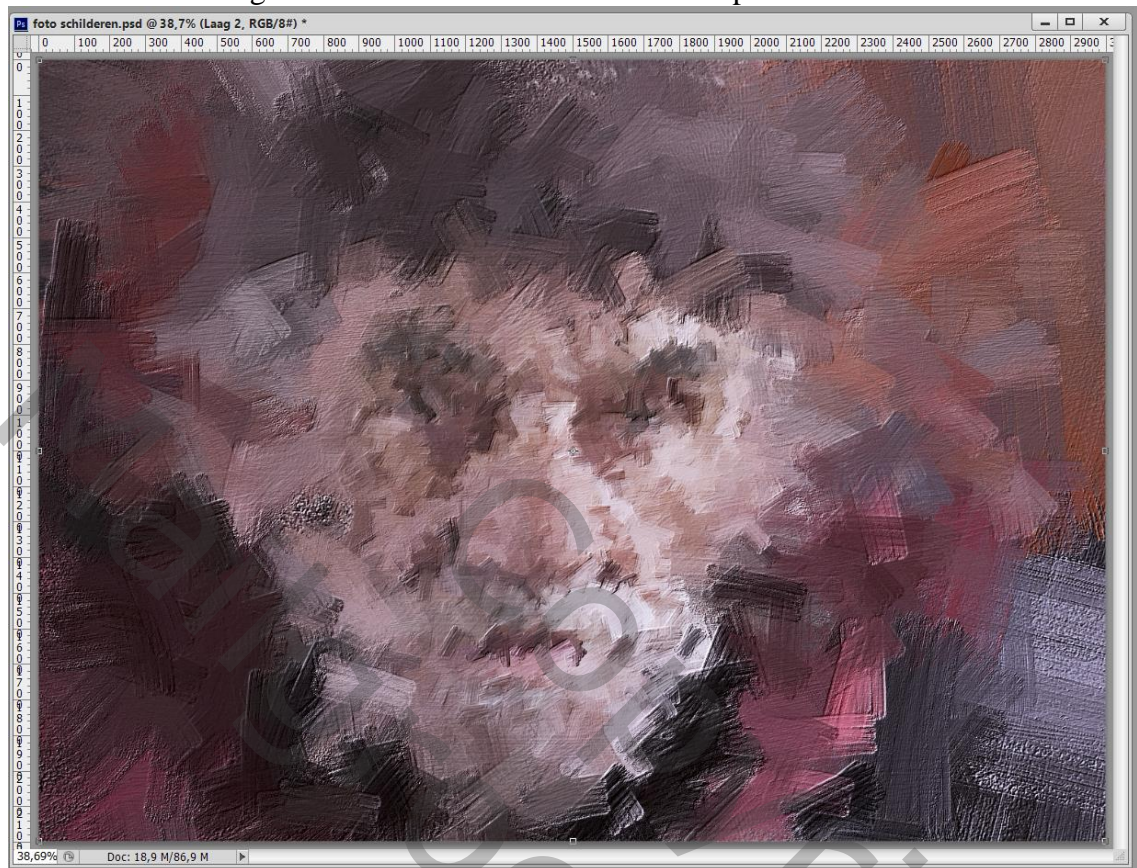
Dubbelklikken op de laag → Geef Patroonbedekking met het zonet gedefinieerde patroon:

Normaal; 100% ; 0° ; schaal = 75%

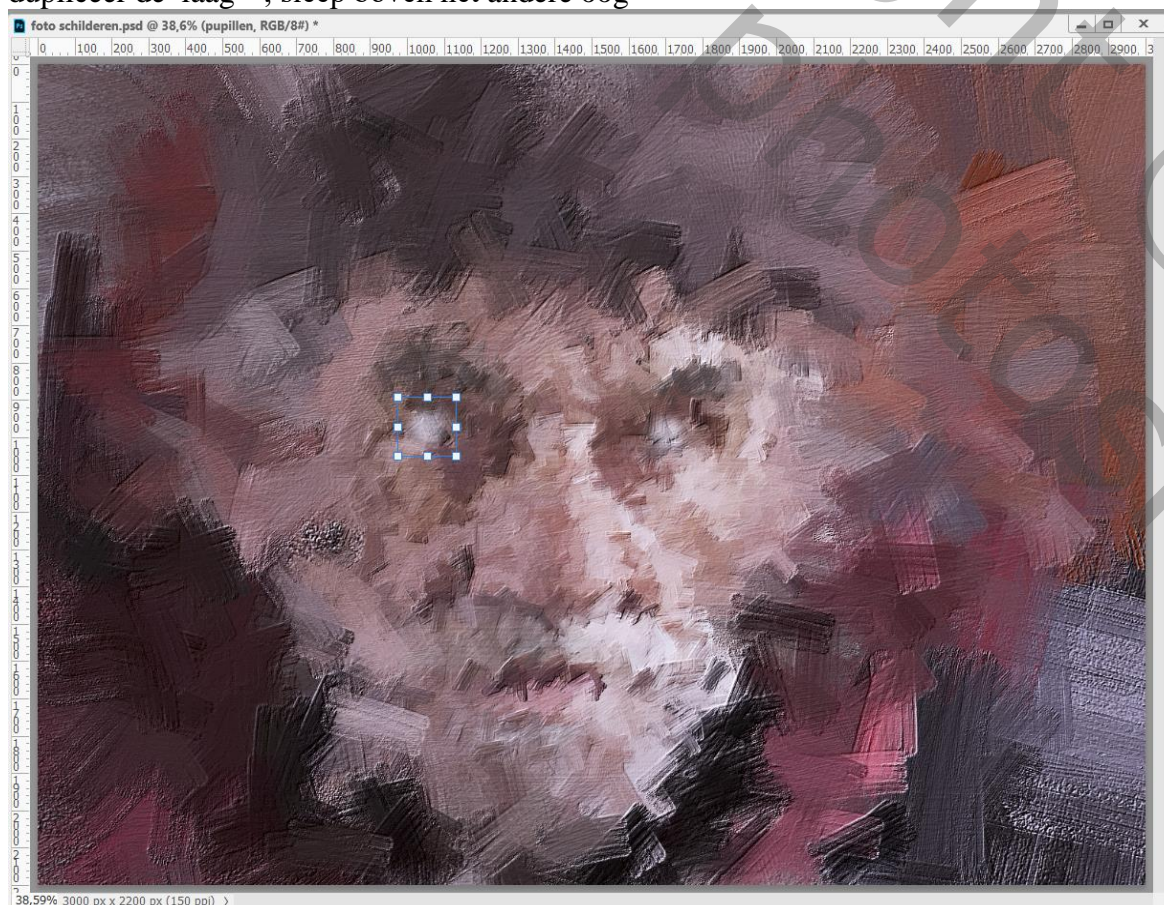




De “laag 2” omzetten in een Slim Object; laagmodus = Bedekken  
Deze structuur voegt een realistische ondertoon toe aan de penseelstroken

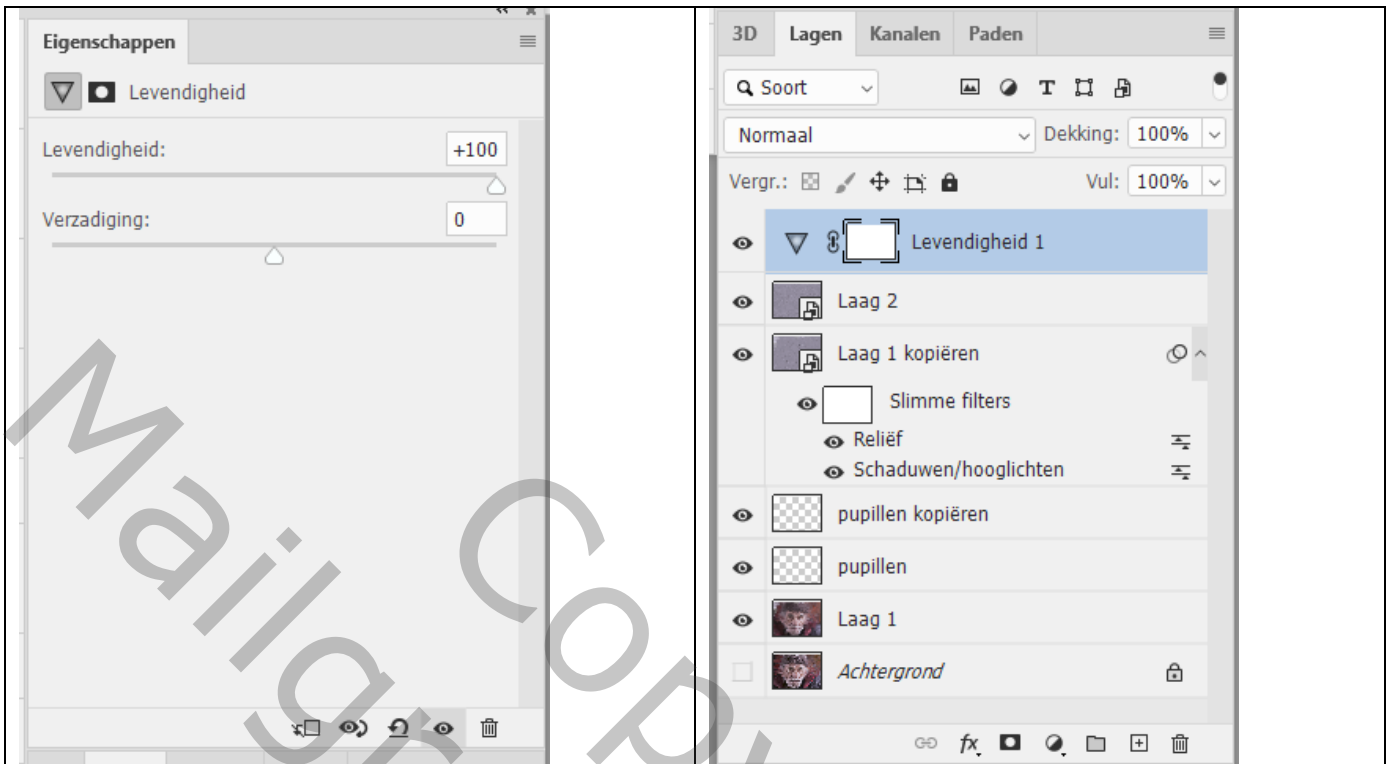


Nieuwe “laag 3” toevoegen boven de “laag 1” ; noem de laag “pupillen”  
Inzoomen op de ogen; voorgrondkleur op wit; zacht rond penseel; grootte aanpassen; klik boven een oog van het personage ; laagdekking aanpassen (50%) ; laagmodus = Zwak licht  
dupliceer de laag“”; sleep boven het andere oog

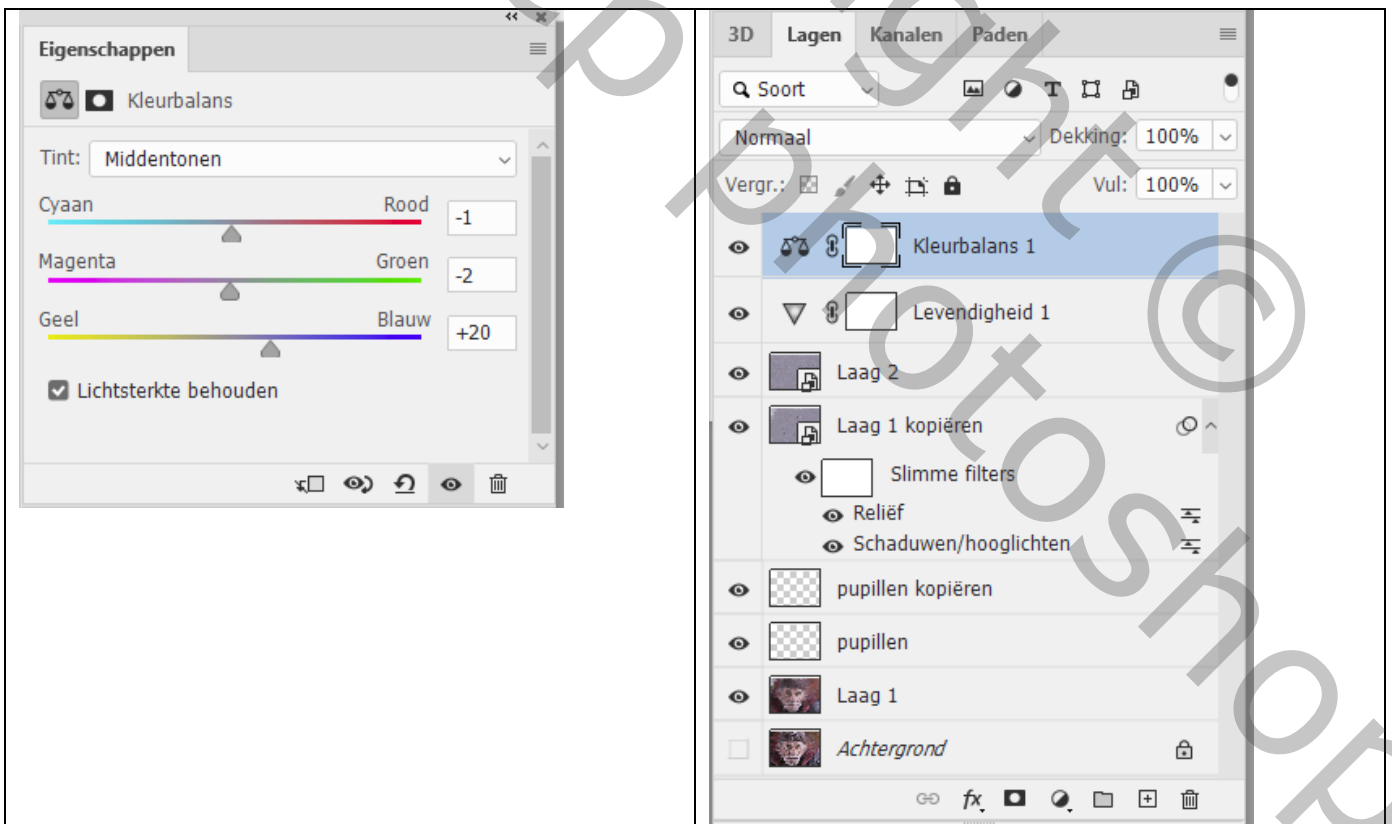




Als bovenste laag een Aanpassingslaag ‘Levendigheid’ toevoegen : 100 ; 0



Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’ : Middentonen = -1 ; -2 ; 20 (volgens eigen smaak aanpassen)  
Hooglichten ; Schaduwen





Andere voorbeelden :





Opmerking: Als je niet met een personage werkt hoef je de pupillen niet aan te duiden!

Suggestie : Voeg aan de “laag 1” een laagmasker toe; zacht zwart penseel gebruiken met dekking 40%  
Schilder midden de afbeelding om weer wat zaken duidelijker te maken  
(je kan een rond penseel gebruiken of het penseel van op de “laag 1”)

